Конспект непосредственной образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе

Цель:

- формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, укрепления своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности.

Задачи:

- Создать радостное настроение, формируя правильное музыкальное восприятие.

- Развивать эмоциональность и выразительность невербальных средств общения, позитивное самоощущение, уверенность в себе, собственного эмоционального благополучия.

- Развивать правильную ритмику дыхания, улучшать дикцию детей, связную речь, четко артикулируя гласные звуки. Способствовать воспитанию бережного отношения к своему голосу

- Развивать мелкую моторику, четко проговаривать слова, используя разные интонации, движения выполнять ритмично.

- Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, четко останавливаться, переходить от одного движения к другому. Двигаться по своей дорожке, ориентируясь в пространстве. Бегать легко, выполнять ритмичные хлопки и притопы в соответствии с характером музыки. Бег легкий, мелкий. Пряжки на двух ногах – легкие, отрывистые.

- Формировать умение радоваться успехам других детей, сопереживать.

- Продолжать знакомить детей с длительностями. Доставить радость от исполнения своих партий в оркестре.

- Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать ее содержание, развивать музыкальную отзывчивость на прослушанную музыку. Расширять словарный запас.

- Пропеть гласные звуки по трезвучию в восходящем и нисходящем движении. Объяснить приемы звуковедения:Staccato,legato,nonlegato

-Продолжать знакомить детей с народным игровым фольклором, развивая фантазию и воображение.

-Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки, развивая желание двигаться под веселую музыку.

-Прощаться аналогично приветствию.

Ход занятия:

Под спокойную музыку дети входят в музыкальный зал. Выстраиваются свободно по залу.

1. Приветствие жестами «Пиццикато» (муз.Д. Делиба)

Музыкальный руководитель проговаривает вслух словосочетание «Здравствуйте», «Всем привет!» Предлагает детям поприветствовать гостей под музыку, используя знакомые жесты.

Музыкальный руководитель:

-Наступила весна. Прекрасное время года. Солнышко пригревает все теплее, расцвели цветы, прилетели птицы. И многие из вас с родителями выезжают на природу в парки, сады. Я предлагаю вам, ребята, отправится в лес, на лесную весеннюю полянку. Поедем? Впереди извилистые тропинки. Нам придется и идти, и бежать, и прыгать, и хлопать, и топать. Каждый из вас пойдет по своей дорожке, внимательно слушая музыку.

2. Музыкально-ритмические движения: «Паровоз Букашка» (музыка )

-Вот она - весенняяя полянка (мульт), а вот и домик. Живет в нем большая дружная семья:

Прабабушка (в руки-палочку), две бабушки (в руки сумочки),

Они часто ходят в лес гулять. И вот однажды, чтобы веселей было гулять, придумали ребята себе занятие: считать свои шаги. А считать они умели только до четырех. Думали они, думали, как им продлить счет и придумали: после каждого числа решили добавлять букву «и». Сказано-сделано

*По дороге бегут ребятишки*

*И считают шаги-шалунишки,*

*А выходит у них вот так:*

*Что ни счет – то шаг.*

(Ребятишки бегут и считают свои шаги: раз-и, два-и..)

*Мамы с папами их услыхали*

*И шаги свои сосчитали:*

*Вот что у них получилось!*

(идут мамы и папы и считают: раз-и, два-и..)

*Ну и бабушки, чтоб не отставать,*

*Тоже стали шаги считать.*

Вот так: (Раз-и, два-и;…)

*Тут и прабабушка тихо сказала:*

*-Я тоже шаги сосчитала:*

(Раз-и, два-и, три-и, четыре-и)

*Ой, как медленно шла она!*

*А чтобы нам шаги сосчитать, музыка поможет нам опять!*

«Полька» (Ю. Чичкова)

Под музыку дети двигаются соответственно длительностям нот, при этом каждый счтает: «Раз-и, два-и..»

3. Развитие чувства ритма, музицирование. «Дружная семья», «Полька» (Ю. Чичкова)

*Игра в оркестр*

Музыкальный руководитель обращает внимание детей на экран, на нем изображение музыкального домика, нот (длительности).

-Ребята, осмотрите на экран. Кто изображен на экране? Правильно! Наша дружная семья: прабабушка (нота целая), бабушки (нотки половинные), мамы-папы. (ноты четвертные), детки-ребятишки (нотки восьмые). И вы, ребята, большие молодцы! Ведь каждый из вас двигался соответственно длительности нот. И вы, ребята, дважды умники и умницы! Потому что вы знаете нотную грамоту и умеете читать ее. (На экране появляются ритмоблоки)

-Вот наши нотки (бабушки, детки, мамы, папы) выстроились в песенки. Я предлагаю вам, ребята, прочесть их, а помогут нам в этом музыкальные инструменты.(Дети на инструментах прохлопывают на « f» и на«p», в прямом и обратном направлении). После каждого прочтения ритмической цепочки музыкальный руководитель хвалит детей.

-Инструменты в руках. Посмотрите, сколько нас. Мы с вами играли одно итожемузыкальное произведение. Значит мы - самый настоящий оркестр. И как в любом оркестре есть солисты.

-Замечательное исполнение! Музыканты устали, но я знаю, что на нашей весенней полянке здесь, недалеко, есть небольшое озеро. И я предлагаю туда отправится всем вместе и немного отдохнуть. Приготовились, тогда вперед!

4. Ритмодекламация с подвижными динамическими оттенками «Марш деревянных солдатиков» (П. Чайковский «Детский альбом», стихи В. Лунина)

*Ать- -два, левой-правой, Ать- -два, левой-правой,*

*Мы легко и весело поем!*

*Ать- -два, левой-правой, Ать- -два, левой-правой,*

*Песенку веселую поем!!*

-А вот и озеро… Как красиво поют птицы, шумит ветерок…(запись живой природы) Присядем, послушаем? (дети садятся) Вы прислушайтесь и услышите знакомые голоса. А этот голос вам, конечно очень знаком!

5. Слушание «Кукушка» (Р.Шуман)

Дети слушают музыку, затем определяют ее характер (нежный, загадочный, волшебный) Узнают инструмент. Спросить, что они услышали в музыке, сколько голосов. Обязательно похвалить детей, показать фильм, при этом подчеркнуть красоту природы, музыки. По желанию детей изобразить сюжет музыкального произведения. Озвучить название пьесы.

Ребята, посмотрите, послушать пение птиц выглянуло солнышко (надеваем на ручки), распустились цветы, выползли на солнышко насекомые. Первой прилетела муха . Она назойливо загудела…

6. Дыхательная, артикуляционная гимнастика

«Муха» (для стимуляции микроциркуляции крови и обмена веществ в области лица) И.п.: стоя. Ноги на ширине плеч. Глаза закрыты. После глубокого вдоха негромко произнести звук «в» до полного выдоха воздуха из легких. Повторить 4 раза.

-К ней навстречу прилетел, запищал комар

«Комар» (для стимуляции микроциркуляции крови и обмена веществ в области головы и шеи) И.п.: стоя, расслабив все тело и положив ладонь одной руки на шею спереди. Вдохнуть. На выдохе произнести негромко и предельно долго звук «з».

-И тут же к ним прилетела красавица-стрекоза. Она покружила над полянкой, показывая свои очаровательные крылья.

«Стрекоза» (для энергетической подзарядки солнечного сплетения) И.п.: стоя, закрыв глаза. Положить ладонь на область солнечного сплетения. Вдохнуть. На выдохе произнести негромко и предельно долго звук «м». Повторить 4 раза.

-Появился паук-богатырь, удивился яркому солнышку и произнес (показываем карточку staccato,)

(О-О-О)

-Приползла улитка и всеми восхитилась и сказала (показывает карточку

nonlegato)

(У-У-У, «ти-ти-та»)

-Появились божьи коровки, ловко они летали над цветами, шевелили своими лапками, знакомились с паучками, стрекозами, сороконожками….и нежно плавно пели (карточка legato)

(А\_А\_А\_А\_А…)

-Как все друг другу обрадовались! («насекомые ползают, летают по берегу озера») Давай друг друга обнимать, да с весной поздравлять!

7. Игровой массаж «Танец цветов и насекомых» («Летка-Енька» финская народная мелодия)

*Пальчиковая гимнастика «Паук»* («Ладушки»)

*У тебя, скажи, паук,*

*Сколько лап и сколько рук?*

*Отвечай-ка, паучок,*

*Сколько лап и сколько ног?*

*-Когда лапы по дорожке ходят-*

*Это мои ножки!*

*Лапы вяжут паутину-*

*Это руки ткут холстину!*

*Если я крадусь за мошкой,*

*Мои лапы – это ножки!*

*Если попадутся мухи,*

*Лапы цапнули, как руки*

-Пальчики размяли, пора и язычки размять.

8.Артикуляционная гимнастика:

-прикусывать кончик язычка;

-прикусывать язычок от кончика и дальше, к корню, а затем обратно:

-жевать язычок слева и справа;

-жевать верхнюю губу, затем нижнюю.

-(показывая карточку, или мульт)

Для пения гласные звуки важны-

И напевны, и нежны.

Летят, как птицы в синеву-

А-Э-И-О-У (показать движение мелодии рукой вверх)

Крикливо и громко не надо их петь-

Горло может заболеть.

Ушки держу начеку-

А-Э-И-О-У. (показать движение мелодии рукой вниз)

(В.Степанов)

-Молодцы, ребята, как плавно, нежно, точно вы спели гласные звуки.

Мы с вами недавно отмечали нежный, плавный, добрый праздник. Это праздник (ответы детей) наших мам и бабушек. К этому празднику мы разучивали танцы, игры, песни. Я прошу вас узнать одну из них. Вот смотрите, я ее смоделировала. ( Модель песни или ее первого куплета, (солнышко, сосульки, солнечные зайчики, дорожки).

Узнали? Как называется? Что вы можете сказать о характере этой песни? Я пою 1 фразу, вы вторую….. Почему мы старались петь мажорные песни нашим мамам? (Ответы детей)

9. Пение песни «Весенняя полечка» (Муз.Олифировой)

- Эту песню я предлагаю вам станцевать (дети слушают припев) как она называется? Что сейчас вы слышали, вступление, куплет, припев? (Ответы детей). Я предлагаю вам спеть припев на «ля-ля-ля». Какое солнышко в песенке? (Ответы детей) Нежное, ласковое, веселое! И исполнять песню мы будем легким звуком, без крика, весело.

-Какое красивое солнышко! Я предлагаю вам, ребята, поиграть в нашу любимую игру «Солнышко – ведрышко»

10. Игра «Солнышко-ведрышко» (русская народная игра)

Вот видите, как веселая игра, музыка поднимает настроение! Поделимся хорошим настроением с нашими гостями.

11. Ритмопластика «Хорошее настроение»

-Вы, ребята, молодцы! Пусть хорошее настроение всегда сопутствует нашим гостям, а мы прощаемся с гостями: «До свидания» (жестами)

Под музыку дети уходят из музыкального зала.

План занятия

Приветствие жестами «Пиццикато» (муз.Д. Делиба)

-создать радостное настроение

1. Музыкально-ритмические движения:

Паровоз «Букашка»

-Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, четко останавливаться, переходить от одного движения к другому, ориентируясь в пространстве, выполнять ритмичные хлопки и прыжки. Доставить радость.

2. Развитие чувства ритма, музицирование.

«Дружная семья» («Полька» муз.Ю. Чичкова)

Чтение ритмоблоков

Игра «Веселый оркестр» (прохлопать ритмический рисунок, метр на музыкальных инструментах)

-Продолжать знакомить детей с длительностями. Доставить радость от исполнения своих партий в оркестре. Учить быть внимательным.

Ритмодекламация с подвижными динамическими оттенками

«Марш деревянных солдатиков» (П. Чайковский «Детский альбом», стихи В. Лунина)

3. Слушание «Кукушка» (Р.Шуман)

-Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать ее содержание, развивать музыкальную отзывчивость на прослушанную музыку. Расширять словарный запас.

4. Дыхательная, артикуляционная гимнастика

--Развивать правильную ритмику дыхания, улучшать дикцию детей, связную речь, четко артикулируя гласные звуки.Способствовать воспитанию бережного отношения к своему голосу

«Муха» (для стимуляции микроциркуляции крови и обмена веществ в области лица).

«Комар» (для стимуляции микроциркуляции крови и обмена веществ в области головы и шеи)

«Стрекоза» (для энергетической подзарядки солнечного сплетения)

«Паук-богатырь» (показываем карточку staccato,)

«Улитка» (показывает карточку nonlegato)

«Божья коровка»

5.Игровой массаж «Веселые насекомые»

6. Пальчиковая гимнастика «Паук»

-Развивать мелкую моторику Четко проговаривать слова, используя разные интонации, движения выполнять ритмично.

7 . Распевание, пение:

- Пропеть гласные звуки по трезвучию в восходящем и нисходящем движении. Объяснить приемы звуковедения: Staccato,legato,nonlegato

Закрепить понятие «припев», «куплет». Учить детей эмоционально отзываться на веселый характер песен, находить слова для определения ее характера. Петь песни выразительно, эмоционально, предложить инсценировать песню.

8. Артикуляционная гимнастика.

9. Распевание: «Гласные звуки»

10. Песня «Солнышко смеется», песня «Весенняя песенка»

11.

12. Танец «Хорошее настроение»

Игра «Солнышко» (русская народная мелодия)

-Продолжать знакомить детей с народным игровым фольклором, развивая фантазию и воображение.

-Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки, развивая желание двигаться под веселую музыку.

-Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки, развивая желание двигаться под веселую музыку.